

PRVO CRNOGORSKO MEDIJSKO CARSTVO

Svako onaj ko je pomislio da **Njima** uopšte treba sud i nezavisna sudska vlast, sada ima potvrdu da u stvari **Oni** žele sami da preuzmu ulogu suda i sude svima. Za **Njih** je sud samo sredstvo instrumentalizacije (**Njihov rijaliti šou**). Takvi su **Oni** i **Njihovi** interesi za zakon i pravdu. Ali, tako će biti samo dok **Oni** dovoljno ne ojačaju da bi se mogli sami nje prihvatiti i podijeliti tu - **Njihovu** pravdu. U sudskom postupku koji su povele članice Upisa, Lutrija i Džek Pot radi naknade nematerijalne štete od ukupno 5.000. €, koju su im **Oni** najbezočnijim klevetama pričinili, umjesto redovne parnice, suda i zakona, događaju se, upravo onako kako smo i nagovijestili - **Oni**. Svi dobro prepoznaju **Njihov** rijaliti šou i njihovu veličanstvenu **sulejmanizaciju**. Prvo zapomažu zašto su uopšte tuženi. Onda se zbunjuju, ne znajući zbog čega su tuženi. Zatim (pošto shvate zašto), kreću da izuzimaju sudije.

Nekim sudijama su **Oni** trazili izuzeće, neki su se sami izuzeli (**zbog straha od Njihovog medijskog carstva**), a neki im se za sada povinuju, jer vide da je ovo vrijeme **Njihove** medijske imperije. Tako su se u stvari raspojasali - **Oni**. Zato, umjesto sudu, sudske podneske čitaju 'preko' **Njih** samih, pa tu i kažnjavaju i prijete, prave predstavu glumeći kao da se raspravljaju s nekim, a u stvari, to čine sami sa sobom. Ali, to ne rade slučajno, već kako bi skrenuli pažnju javnosti s **Njih**. Zbog toga, **Oni** sada ponovo ispuštaju neprijatne i krajnje zagađujuće mirise.

Njihova gromada - **advocatus piccolo mentis**, suprotno osnovnim pravilima advokatske profesije, preko **Njih**, kao tarabuka i razglasne table (umjesto sudu), širi neinteligentne manire papagajске navike i samoreklamiranja-do otužnosti. Činise da 'spunomoćnik' **Njihov**, sve više na **Njih** liči, bar iz profila? (A na koga bi), pa odaje ubjedljiv utisak da mu neće biti dobro i da

će mu pozliti ukoliko cijeli jedan dan protekne, a njega da nema 'po novina', kako govori velike riječi o 'ljuckim' pravima. (Čuvaj se čovjeka koji je procitao jednu 'ljucku' knjigu, rekoše onomad u Rimu). Jer, on **Njih** od drugih, preko **Njih** iz sve mrčene snage - brani. **Oni** mu ne ostaju dužni, (ljubav je vruća i uzajamna), pa ga non-stop slikaju i svakodnevno reklamiraju, stavljajući njegove fotke po novinama, sve - ljepšu od ljepše. (Da te stra' ufati, čim dozluke vidiš). **Oni** bilježe i sve što on prozbori, jer na papiru i na fotki se ne 'čuje' da mu je glas piskutav. (Da ti se valjda koza ne - naježi).

Oni su ga umišljajno opili i teško navukli na Njihovu 'drogu' onu medijsku. (Kada on ujutru otvori 'novine' a njega tu nema, on ih odma' bača). Ne bi on sam bez **Njih** niđe. **Njih**, takvih i tolikih, javnih i **One** glavnine što radi iz potaje, za **Njih**, a pravi se da nije **Njihova**, nego toboš da je 'svoja'.

E tako **Oni** združeni ovako zvone, po zakonitosti posuda koje najviše zveče kada su prazne. U **Njihovoj** zašepRTLjanciji, probaju da ušepRTLjaju sud i zamagle ISTINU - da Oni - LAŽU.

U **Njihovom**, za sada neprikosnovenom Prvom crnogorskom medijskom carstvu, vlada obostrano razumijevanje po principu (**Fur furem cognoscit**), ali postoji opravdana bojazan da će ostati zauvijek nesrećno 'neshvaćeni', ali zauzvrat sada više nisu 'neuhvaćeni'. Nema vađenja. Više nikakve razumne zebnje nema, uhvaćeni su u sopstvenoj MREŽI i to su se nespretno 'uhvatili' - sami.

Organi gonjenja i otkrivanja djela po službenoj dužnosti, sada mogu da odahnu i vrata se s plaćenog (strahom) - odsustva od posla i zamrznutih državnih funkcija.

Izađite napolje - otišli su - **Oni**. Iziđite iz mraka, ovdje je svjetlo, a u mraku su Babaroge.

GLAVNI IZNOGUD PRVOG CRNOGORSKOG MEDIJSKOG CARSTVA

Udruženje priređivača igara na sreću pozdravlja to što je suvlasnik tabloida Vijesti **Željko Ivanović** objavio članak u francuskom katoličkom listu **La Croix** iako smo stava da bi tekst bolje pristajao jednom od tri dječija časopisa istog francuskog izdavača. Iako podsjećamo na sličnosti tabloida Vijesti i **La Croix** i da nije čudo da su se **La Croix** i **Ivanović** našli jer su i jedan i drugi prošli isti put: Oba se postavljaju kao mjera vrijednosti novinarstva i pljuju



druge medije. Samo što u Francuskoj to ide do neke granice pa onaj ko piše gluposti bude istjeran iz novina a u Crnoj Gori za sada ne.

Vjerujući u buduću uspješnu internacionalnu karijeru novinarčine iz fabričkog lista Radoja Dakića UPIS javno predlaže **Ivanoviću** da se okuša i u nekom od specijalizovanih internacionalnih časopisa koji pokrivaju tematiku industrije igara na sreću. Sigurni smo

UDRUŽENJE PRIREĐIVAČA IGARA NA SREĆU CRNE GORE - NVO

Association of Gambling Providers Montenegro - NGO

da bi svaki biznismen u bilo kojem od uglednih svjetskih centara igara na sreću poput Las Vegasa, Monte Karla itd. rado proučio iskustva izvršnog direktora tabloida Vijesti na teme:

- **Kako organizovati igre na sreću i pri tome zaobići sve zakone**
- **Kako organizovati igre na sreću i ne platiti državi porez**
- **Kako korumpirati ili zaplašiti državne zvaničnike zadužene za kontrolu ilegalnog priređivanja igara na sreću**
- **Kako izvršiti pritisak na Tužilaštvo da ono skoro dvije godine ne pokrene postupak protiv ilegalnog priređivača igara na sreću**
- **Kako efikasno napasti u svom mediju legalne priređivače igara na sreću i zamjenom teza zaštititi sebe kao ilegalnog priređivača igara na sreću**
- **Kako napisati lažnu krivičnu prijavu protiv izvršnog direktora legalnog priređivača igara na sreću i tako dalje.**

Industrija igara na sreću u svakoj državi je pod posebnom pažnjom državnih organa baš zbog mogućnosti zloupotrebe. Ozbiljni priređivači širom svijeta poštuju zakone i sigurno je da niko od njih ne bi koristio **Ivanovićeva** kriminalna iskustva za svoj biznos. Ali je isto tako sigurno da bi oni bili veoma zainteresovani da predstave svojim javnostima problematiku ilegalnog

priređivanja igara na sreću pod pokrićem javnog interesa i slobode medija.

Zato je sigurno je da bi **Ivanovićeva** iskustva bila rado dočekanata i objavljena u specijalizovanim časopisima i internet portalima poput www.casinocitypress.com, www.gamblingonlinemagazine.com, www.pokerplayermagazine.co.uk, www.jgbe.com, www.casinoandgaming.net, www.americangaming.org, www.automatenmarkt.de, www.journaldescasinos.com, www.bnpmedia.com, www.casinojournal.com, www.slotmanagemag.com, www.casinoslatinoamerica.com, www.casinointernational-online.com, www.InterGameOnline.com, www.thegamingguide.com itd.

Ivanovićev članak je u **La Croix** objavljen pod naslovom „Često se pitam šta moje kolege održava u ovom poslu“. Naslov bi mogao zadržati i u ostalim člancima, u serijalu, feljtonu na temu kako izigrati zakon. Tu bi bilo objašnjeno šta održava u poslu one koji poštuju zakone, koji plaćaju poreze, koji ne krađu, ne lažu, ne podnose lažne krivične prijave, ne kreiraju događaje itd. UPIS je spreman da svojim kontaktima omogući **Ivanoviću** nastup u nekom od renomiranih specijalizovanih magazina. I neka požuri. Jer će poslije toga biti interesantan samo rubrici Crne hronike kao lice optuženo za teška krivična djela.



SLIKOKAZ: IZNOGUDI PRVOG CRNOGORSKOG MEDIJSKOG CARSTVA

