

MANSOVANJE SUD NIJE MJESTO ZA PERFORMANSE, MANSE!

Pred Osnovnim sudom u Podgorici 22. novembra u 11.30, biće **valjda** održano ko zna koje po redu ročište po tužbi za naknadu nematerijalne štete, tužilaca, **Lutrije Crne Gore i Džek Pota** protiv tuženih **Daily Press i NVO MANS**, jer su preko tabloida **Vijesti** združeno i maliciozno lagali i dezinformisali javnost, pa nanijeli štetu tužiocima. Tuženi su u stvarnosti organizovali i sproveli medijski progon tužilaca. Tvrdnje tužilaca su u dokaznom postupku potvrđene, ali tuženi stalno sabotiraju presudjenje. To je najčešće rad **u režiji** adv. Veselina D. Radulovića zvanog **Gumar, suspendovanog ex policajca izbačenog iz policije zbog zloupotreba**. On koristi **ta** ranija **policajska iskustva i talenat**, zamajava sud, javnost i sebe promoviše, reklamira i predlaže za **savjest pravosuđa Crne Gore**.

Pitanje je: Da li je Gumar savjest i "otkriće" pravosuđa Crne Gore?

Bilo je potrebno mnogo truda, lukavstva, scenarija, ali i plitkoumlja, da se sudski postupak za minimalnu nematerijalnu odštetu transformiše u farsu, što se nakon silnih izuzeća i providnih procesnih podmetačina, u svakom slučaju neće samo na tom zadržati, jer pokvarena mašta kreatora nema granica. Podsjetićemo javnost na zadnje ročište gdje prvotuženi traži **odlaganje**, a drugotuženi **ubrzanje** postupka, pa se zato – **odlaže?!**

UPIS je u prethodnim saopštenjima povodom ovog sudskog postupka predvidio demansovanje i sudija i suda od tuženih, čiji je osnovni cilj da se odlažu ročišta i pošto-poto **izbjegne nezgodno presuđenje**, jer se vjeruje da su opštepoznate i dokazane činjenice pravno jače od tuženih.

UPIS se nada da će sudija i sud shvatiti da je opšti i interes pravosuđa donošenje sudske odluke kojom će se podvući crta između laži i istine, čašća i beščašća na medijsko-enveovskoj sceni, tako što će obeshrabriti laž, a podstaći istinu. Sud nije mjesto za farse, performanse i priredbe!

Zahvaljujući čudnoj toleranciji državnih tužilaca

i pravosudnih instanci, u fiokama skupljaju prašinu krivične prijave i tužbe UPIS-a koji zato **PITA**:

1) Zašto se već 2 godine ne postupa po krivičnoj prijavi UPIS-a **br.114 od 8.decembra 2011. uz 3 dopune (br.128 od 28.decembra 2011., br.61 od 4.juna 2012. i br.73 od 10.jula 2012.)** protiv **Aleksandra Moštrokola**, direktora Uprave za igre na sreću, zbog sumnje da je sa direktnim umišljajem u kontinuitetu od postavljenja na funkciju direktora ovog organa državne uprave nepravilno i nezakonito obavljao poslove direktora Uprave za igre na sreću, pa i na način što je zloupotrebom službenog položaja omogućio protivpravno priređivanje igara na sreću **„Mazda Vazda“ i „Piramida“** pravnim subjektima **„Daily Press-u“ i „Televiziji Vijesti“**, omogućivši im **milionske protivpravne imovinske koristi** i oslobađanjem plaćanja koncesionih obaveza, **oštećio budžet države Crne Gore za više stotina hiljada eura?**

2) Zašto se ne postupa po krivičnoj prijavi UPIS-a zbog sumnje za lažno prijavljivanje od **10. maja 2012.** protiv **Željka Ivanovića, Slavoljuba Šćekića, Zdravka Vučinića, Rajka Milića, Slavka Radulovića i Mihajla Jovovića**, kada su etablirali medijsku aferu **„Pjesma o ubistvu za novinare Vijesti“** i krivičnom prijavom (**br. 1584 i 1589 od 12.aprila 2012**), koju je podnio **Željko Ivanović VDT-u Ranki Čarapić** u kojoj je optužio Lutriju Crne Gore i NVO UPIS, Branislava Mićunovića i Savu Grbovića da su otvoreno najavili likvidaciju novinara **Rajka Milića**, posebno iz novonastalih okolnosti, nakon javne izjave i **priznanja** datog „Pobjedi“, jednog urednika Vijesti – **Zdravka Vučinića, „da je sve izmišljeno“**, **„da nije bilo prijatniji“** i da im je afera i prijava trebala **„da dignu dževu“**, da bi prikrili i skrenuli pažnju s krivičnih djela koja čini političkom i finansijskom strašću zadojena ova medijsko-civilna grupacija?

3) Gdje se u tužilaštvu „zaglavio“ postupak koji je po službenoj dužnosti inicirao sudija Šćepanović,

za preispitivanje krivične odgovornosti direktora MANS-a **Vanje Čalović** zbog krivičnog djela povrede tajnosti ličnih podataka iz **čl.197 KZ**, djela koje se goni po službenoj dužnosti?

4) Šta je sa postupanjem Agencije za zaštitu ličnih podataka, Agencije za zaštitu tajnih podataka, Zaštitnika ljudskih prava, državnih tužilaca povodom klevetanja i inkriminacija **Nebojše Medojevića**?

Zato **UPIS** traži brzo

ODGLAVLJIVANJE

državnih organa, a posebno - DRŽAVNOG TUŽILAŠTVA

i da prestanu nijemo posmatrati krivična djela koja se gone po službenoj dužnosti i zatvaraju oči **pred ovom - kriminalnom spregom i stegom.**

SLIKOKAZ: MEDIJSKO-ENVEOVSKI AKVARIJUM



Fusnota:

U svom dvogodišnjem radu, od osnivanja (11. avgust 2011.) u svojim saopštenjima UPIS je predložao matricu medijskog stvaranja lažnih činjenica, lažnih događaja i lažne materijalne istine, pružio djelotvorne kritičke osvrte, upozoravanja, etablirao odgovarajući medijski upliv i skrenuo pažnju crnogorskoj javnosti. Informisao je o svim manjakavostima, protežiranim projekcijama, stegama i spregama različitih finansijsko političkom strašću zadojenih grupa i neprincipijelnom povezivanju kontroverznih činilaca iz organa javne vlasti, medijskih manipulatora, la-

žnih spekulativnih briga, civilnog sektora, zabrinjavajućeg licimjernog, demagoškog ponašanja ključnih faktora javne vlasti. Dvogodišnje navode i saopštenja UPIS-a o događajima i njihovim akterima do sada niko nije demantovao. Saopštenja su dostavljana javno, otvoreno i permanentno na adrese svih nadležnih crnogorskih institucija, poslanika, skupštinskih Odbora, organa krivičnog gonjenja i otkrivanja, međunarodnih faktora i svih ambasadora u Crnoj Gori, kao i bez razlike svim medijima, novinarima, akterima događaja o kojima je UPIS pisao u svojim saopštenjima.