

TABLOIDNO - ENVEOVSKA DIKTATURA

U svom dvogodišnjem postojanju, **UPIS** je ogolio i rastavio na proste činioce matricu stvaranja lažne istine, činjenica i uhodanu tabloidnu dresuru javnog mnjenja, medijsko-enveovskim kreiranjem afera, manipulacijama, lažima, obmanama, uperenu protiv svih onih koji se nađu na putu ostvarenja njihovih političkih i finansijskih ciljeva, interesa i ambicija.

UPIS je, bez obzira na funkciju i moć, na proste činioce rastavio matricu medijsko-enveovske patološke ostrašćenosti za vlašću i finansijskim interesima, umreženu sa istom strašću zadojenim posrnulim činovnicima i namještenicima

državnih institucija sve tri grane vlasti.

Sve predočeno događa se naočigled javnosti, državnih činovnika i namještenika koji vrše državne funkcije kobajagi braneći interese društva, koji ćutanjem, nepostupanjem i nesankcionisanjem krivičnih djela koja su u njihovoj nadležnosti potiru vladavinu prava pretvarajući je u svakodnevicu, a time prizemni ciljevi medijsko-enveovske grupacije spregnute sa posrnulim činovnicima postaju provodljivi u praksi na štetu građana i njihovih prava, a **CEH ni kriva ni dužna plaća država Crna Gora i njeni građani.**

SLIKOKAZ:
DVA PUTIĆA

