

NOVE MANIPULACIJE STARIH MANIPULATORA

Davno je rečeno da istina privlači mržnju, ali patološka opsjednutost, kao čisto medicinska kategorija, nije njen ni normalan ni redovan pratilac. Udruga priređivača igara na sreću (NVO UPIS) nije krivo što je istina, a posebno materijalna koju je saopštilo i predočilo crnogorskoj javnosti i institucijama gonjenja i otkrivanja, postala **KOB** medijsko-enveovsko-političke grupacije koja se, ogrezla u grijehu, lažima i krivičnim djelima, još uvijek nada da će sljedeća laž i prevara proći kao istina i da će time i dalje prikrivati svoju koruptivnu, licemjernu, demagošku, mešetarsku i pokvarenu intimu.

Ako je istina grijeh, onda će UPIS, ponosno noseći titulu grešnika, nastaviti sa svojom misijom, jer naizgled banalno po formi, a vrlo opasno po sadržaju, zlo definisano u matrici i alatu stvaranja afera i podmetanja istih drugima, nikako da shvati i prihvati da ih ogoljena matrica banalizovanja zla, prizemnih ciljeva, interesa i istine vodi još dublje ispod etičke granice u koju su skliznuli, iz koje nema povratka i koja nema dna.

Zavaravanje javnosti kuloarskim pričama više nije moguće, jer objektivne pravne činjenice opovrgavaju senzacionalističke nastupe i izlive dušebrižništva **NVO MANS**, koje lansira i plasira preko tabloidnih oglasnih tabli: **ND „Vijesti“**, nedjeljnika **„Monitor“**, dnevnih novina **„DAN“**, pokušavajući da svojim senzacionalističkim barikadama naslovnica i tekstova blokiraju razgraničenje slobode izražavanja i medijskih sloboda od zloupotrebe tih sloboda, čime te izuzetno važne vrijednosti svakog društva pretvaraju u hipoteku i znak prepoznavanja crnogorskog društva kao takvog.

U tom kontekstu je i najnoviji pokušaj manipulacije poznatog manipulatora – kontroverzne navodne nevladine organizacije **MANS**, objavljen u **DN DAN**, u broju od 24. januara 2014. godine, pod naslovom **„Džafić radi kako Džigi kaže“**, koji predstavlja tipični simptom patološke opsjednutosti Lutrijom Crne Gore i Džek Pot-om, njihovim osnivačima i vlasnicima i nastavak isfrustriranih reakcija na **UPIS** i **TV 777**, započetih tekstom **MANS**-ovog tabloida **VIJESTI** od 8. decembra 2013.

godine pod naslovom **„Na hajku Lutrije niko ne reaguje“**.

Dvoličnim pristupom, jednim kada su oni u pitanju, a drugim kada su u pitanju svi drugi, svakim danom u svakom pogledu, **ONI** sve više i više napreduju u gubljenju legitimiteta da kritikuju i ocrnjuju druge. Osokoljeni ćutanjem, nepostupanjem i nesankcionisanjem njihovih flagrantnih krivičnih djela od strane nadležnih državnih organa i institucija, nezadovoljni rješenjem Agencije za elektronske medije broj 02-51/1 od 20. januara 2014. godine, kojim se kao **NEOSNOVAN** odbija njihov prigovor zbog navodnog kršenja programskih standarda od strane privrednog društva Lutrija Crne Gore, kao i zahtjev za oduzimanje Odobrenja za emitovanje TV 777, krenuli su u nove, sebi svojstvene ekskurzije putem naslovnica i tekstova, obezbijedivši sebi mjesto eklatantnih izložbenih eksponata i finalnih proizvoda nadaleko poznate fabrike afera.

Prekosvograstegljivogipiarnog **MULTIPRAKTIK** advokata **Veselina D. Radulovića**, pod bremenom gubljenja tla pod nogama nastavili su da kleveću, blate, optužuju, sude i presuđuju. U svojoj patološkoj opsjednutosti osnivačima i vlasnicima Lutrije i Džek Pota, članovima njihovih familija, čak i maloljetnom djecom, sada su na svom spisku za medijski odstrijel dodali i direktora Agencije za elektronske medije, koji se „drznuo“ da odbije njihove neosnovane zahtjeve i neispunjene želje.

Kvazi zagovornici ljudskih prava, medijskih i ostalih sloboda, tražeći dlaku u jajetu proceduralnih rokova i papiroloških začkoljica, rado bi se umiješali i u programsku šemu TV 777. Oni koji su od tuđih, po osnivačkoj definiciji nezavisnih medija, napravili sopstvene oglasne table i tabloide, zabranili bi TV777 da promoviše poslovne aktivnosti Lutrije Crne Gore, koja je njen osnivač i u čijem sastavu posluje. Snila baba, što joj milo bilo!

Javno ih pozivamo da na ovoj maloj televiziji sa tri sedmice u nazivu iznesu sve kontraargumente koje imaju na navode UPIS-a. Problem je u tome što ih **NEMAJU** i što bi izazvali dalje otvaranje davno otvorene Pandorine kutije. Poziv važi ukoliko su

spremni da se prezentuju materijalnom istinom, dokazima i činjenicama, a ne internetskom atrakcijom i hitom društvenih mreža u kojem samozvana vedeta šeta jednog dalmatinca u iščekivanju ostalih 100.

Pitanja koja traže odgovor ionako su im odavno poznata:

1. DA LI JE TAČNO da su bivši i sadašnji direktor Uprave za igre na sreću **Aleksandar Moštrokol i Marko Čulafić**, sa direktnim umišljajem u kontinuitetu, zloupotrebom službenog položaja i povjerenog im monitoringa i nadzora, omogućili protivpravno priređivanje igara na sreću **MAZDA VAZDA i PIRAMIDA**, omogućivši pravnim subjektima **DAILY PRESS -u, TV VIJESTI**, njihovim osnivačima i vlasnicima **Mišku Peroviću, Željku Ivanoviću i Slaviši Šćekiću** sticanje milionske protivpravne imovinske koristi, a oslobađanjem od plaćanja koncesija oštetili Budžet sopstvene države za više stotina hiljada eura?

2. DA LI JE TAČNO da su **Željko Ivanović, Slaviša Šćekić, Zdravko Vučinić, Rajko Milić, Slavko Radulović i Mihailo Jovović** počinili krivično djelo lažnog prijavljivanja, etabliranjem medijske afere „**Pjesma o ubistvu za novinare Vijesti**“, za koje se niko ne može pravdati da nije bio upućen i da nije znao, pogotovo nakon ličnog i javno obje-

lođanjenog priznanja jednog od aktera i urednika Zdravka Vučinića „**da je sve bilo namješteno**“, „**da nije bilo prijetnji**“, i da su im afera i prijava trebali da „**dignu dževu**“ i skrenu pažnju sa sopstvenih krivičnih djela?

3. DA LI JE TAČNO da su izvršna direktorka MANS-a **Vanja Čalović** i **DN DAN** počinili krivično djelo povrede tajnosti ličnih podataka iz člana **197. KZ**, iznošenjem i objavljivanjem podataka iz medicinske dokumentacije jednog od osnivača i vlasnika Džek Pot-a u izdanju DN DAN od 29. juna 2013. godine?

4. DA LI JE TAČNO da je nad pozvanim predstavnicima UPIS-a od strane „**ovlašćenih lica**“ u Skupštini Crne Gore i van nje, izvršen neprimjeren i nečuven najteži oblik diskriminacije, praćen medijskim etiketiranjem i klevetanjem od strane „**nestašnog**“ veleposlanika **Nebojše Medojevića**?

UPIS zna da je po definiciji „**MANS nevladina organizacija koja se bori protiv korupcije i organizovanog kriminala koji utiču na Crnu Goru**“.

Ali UPIS takođe zna da je MANS upravo dio onoga protiv čega se deklarativno bori, a i po čijem nalogu to radi.

Javnost treba da zna istinu i UPIS će nastaviti da daje tome svoj doprinos putem javnih saopštenja.

I naravno, televizije 777!



SLIKOKAZ: ĐAVOLJA VAROŠ