

U ZMAJEVOM GNIJEZDU - NIJE NAPOR BITI KAPOR
(povodom jednog teksta sa dva nadnaslova i dva naslova, "Vijesti", 1. mart 2016.g.)



Nije nikakva tajna da se pseudo medijskom tabloidu "Vijesti" svakodnevno pomjeraju granice zloupotrebe časne novinarske profesije koja je u njihovom slučaju dodirnula dno dna i otišla još i dublje. U prilog tome svjedoči i najnoviji tekst **Gorana Kapora**, koji je objavljen sa dva različita nadnaslova i dva različita naslova. Na naslovnoj strani pseudotabloida je gromopucateljno najavljen tekst: **"Misteriozni sastanak u Ministarstvu finansija - Sekretar Vlade posrednik između Džigija i države"**. A na str. 5 potpuno drugačiji:

"Službene zabilješke" Lutrije i Džek Pota - Žugić sniman, Džigi se hvalio". Tako, na žalost, izgleda kontinuirani napad medijske "artiljerije" iz kuhinje Lovca na Zmajeve –Željka Ivanovića i po njegovom sopstvenom priznaju vlasnika medijskog bordela. Autor teksta je **Goran Kapor**, inače novinar za koga je, zajedno sa njegovim poslodavcima i nalogodavcima, od Medijskog samoregulatornog tijela više puta utvrđeno da je kršio Kodeks novinara kada su Lutrija i Džek pot u pitanju, jer je u kontinuitetu u poslednjih osam mjeseci objavio desetine tekstova na račun ova dva privredna subjekta. Kapor nije učinio napor da se čuje i druga strana Džek Pot i Lutrija, kao i njihovi vlasnici i ovlašćena lica, a upravo su oni bili predmet njegovih tekstova. Nije prije, a ni ovom prilikom, novinar Kapor nije želio da ispoštuje i osnovne standarde i kodeks profesionalnog novinara i novinarstva uopšte.



"Misteriozni sastanak u Ministarstvu finansija"

Kapor je očigledno bez ikakvog misaonog napora zaključio da je u Ministarstvu finansija održan nekakav **"misteriozni sastanak"**, koji je imao za cilj da **"sekretar Vlade posreduje između Džigija i države"**. Nema nikakve misterije - osim za Kapora! Prije svega, Kapor ne zna, a trebalo bi da zna, da se u organima državne uprave svakodnevno održavaju razni sastanci sa građanima, pravnim licima, njihovim ovlašćenim predstavnicima i zakonskim zastupnicima. Da li su svi "misteriozni" i kao takvi predmet pažnje Kapora bez napor? Da li, po Kaporu, treba zabraniti sastanke fizičkih i pravnih lica, njihovih ovlašćenih i zakonskih zastupnika sa državnim organima i njihovim ovlašćenim službenicima?! Da li po Kaporu i ostalim Zmajevima i Zmajicama treba imperativnom zakonskom normom propisati da se takvi sastanci isključivo mogu i moraju organizovati u prostorijama pseudo medijskog tabloida "Vijesti" tj. u Zmajevom gnijezdu i to u prisustvu Kapora bez napora, Lovca na zmajeve i ostalih Zmajeva i Zmajica!? Mi nemamo ništa protiv toga i možemo to da prihvatimo, ali je red da nas makar prethodno obavijeste da i to spada u naše obaveze.

Nema nikakve misterije povodom sastanka od 3. februara ove godine. Nema misterije upravo zbog toga što su, kako i sam Kapor, (ne ulažući nikakav napor, ali upadajući u logičku protivrječnost), nemušto priznaje upravo Džek pot i Lutrija obavijestili i javnost i nadležne institucije ne samo o tom sastanku nego i o svim drugim održanim sastancima, o razlozima, ciljevima i sadržajima istih. Da je Kapor htio da uloži

minimalni profesionalni napor, a što je obaveza profesionalnog novinara, onda bi se potrudio da nauči da, po Vujakliji, Klajnu ili Šipki misteriozan znači "tajanstven, zagonetan, nerazumljiv, nejasan, mutan, mračan". Imajući u vidu hronologiju i sadržaj Službene bilješke sa sastanka u Ministarstvu finansija 3. februara, kao i činjenicu da su Lutrija i Džek pot obznanili ne samo taj dokument, nego i ostala dokumenta i niko razuman ne može se reći da je sastanak bio misteriozan, zagonetan, nerazumljiv, nejasan, mutan ili mračan, jer je sve vidljivo i više nego jasno, javno i transparentno. Samo Kaporu u svoj njegovoj "zabludi" ništa nije jasno.

Sastanak u Ministarstvu finansija nije, dakle, bio ni misteriozan ni tajanstven. Da je Kapor uložio minimalni profesionalni napor i udubio se u detalje i razloge zbog kojih je došlo do sastanka, ne bi obmanjivao i kontaminirao javnost. Da je Kapor uložio napor imao bi uvid u Radni zaključak Vlade od 18. decembra 2015. godine (objavljen je na Vladinom sajtu) kojim je zaduženo "Ministarstvo finansija - Uprava za igre na sreću da u saradnji sa Generalnim sekretarijatom Vlade, prije ponovnog dostavljanja Ugovora o produženju koncesije za priređivanje posebnih igara na sreću u Kazinu hotela Crna Gora (Hilton) na potpis koncesionaru, izvrši određene pravno-tehničke korekcije u Ugovoru". E da je Kapor uložio napor i udubio se u detalje, *a "davo" se krije u detaljima*, ne bi obasipao crnogorsku javnost lažuću obmanjujući na detalje.

Prije toga, Džek pot je kao koncesionar, u skladu sa zakonskim propisima, Vladi kao koncedentu uputio prigovor i primjedbe ne samo na Nacrt ugovora nego i na predloge Odluka, a posebno prigovore zbog prekršenih zakonskih procedura. Ugovor je jednostrano i suprotno zakonskim propisima i činjeničnom stanju, sastavljao i primjenjivao i Vladi nenadležno, i to prije donošenja odluke Vlade o produženju koncesije, dostavljao **Ilija Vukčević**, v.d. direktora Uprave za igre na sreću, nekadašnji radnik iz "kazinskog biznisa," koji sada vrši službeni nadzor nad tim biznisom.

Šta je "misteriozno" u činjenici da jedna ugovorna strana smatra da ugovor između koncedenta i koncesionara ne može biti jednostrani akt kad je ugovor po svojoj pravnoj prirodi mora da predstavlja saglasnost dvije ili više volja strana ugovornica? Misteriozno je to što Kapor po ko zna koji put nije uložio minimalni napor kako bi se čula i druga strana i kako bi se otklonile mnoge misterije koje Kapor u kontinuitetu proizvodi kontaminirajući i obmanjujući javnost, iznošenjem neistina i mozgajući unaprijed izmозgano za nečije potrebe! Očevidno za gospodina Kapora nije misterija to što je bivši radnik "kazinskog biznisa" sa sve konfliktom interesa dospio da sjedne u stolicu direktora Uprave koja između ostalog, vrši nadzor nad "kazinskim biznisom", kako pojedini poslanici javne riječi, državni činovnici i namještenici od "milošte" nazivaju djelatnost priređivanja kazinskih igara.

Istorijat događaja

Džek pot se, u skladu sa Zakonom o igrama na sreću, 05.08.2015. godine preko Ministarstva finansija - Uprave za igre na sreću obratio Vladi sa zahtjevom za produženje koncesije za priređivanje posebnih igara na sreću u kazinu "Kazino Montenegro" u "Hotelu Crna Gora – Hilton" tj. produženja Ugovora o koncesiji. U zahtjev je priložena neophodna dokumentacija iz koje se utvrđuje da Džek pot ispunjava zakonom propisane uslove za produženje koncesije. **Zahtjev je podnjet blagovremeno i ponavljamo u skladu sa Zakonom o koncesijama i Zakonom o igrama na sreću.**

Vlada Crne Gore je 8. oktobra 2015. godine donijela odluku postupajući po zahtjevu. Vlada je svoju Odluku donijela shodno materijalu – predlogu Odluke koji joj je dostavljen od strane Ministarstva finansija/Uprave za igre na sreću. Međutim, u Predlogu, a samim tim i u odluci kao i Ugovoru koje je

usvojila Vlada su se, zaslugom Ilije Vukčevića i ostalih učesnika, autora i pisaca predloga Odluke i Ugovora, našli netačni podaci. Džek pot je na to uložio prigovor pri čemu je posebno ukazao ne samo na netačne podatke u Odluci nego i da je Vukčević Odluku Vlade i Ugovor, protivno odredbama Zakona o igrama na sreću i Zakona o koncesijama, držao u svojim fiokama duže od 30 dana od dana stupanja na snagu Odluke Vlade. Opet "zaslugom" Ilije Vukčevića, Vlada je 17.decembra 2015.godine donijela odluku o izmjeni odluke od 8. oktobra, pa je umjesto svih navedenih netačnih podataka na koje je uloženi prigovor ispravljen samo jedan. Džek pot je i na tu odluku Vladi blagovremeno dostavio prigovor. Shodno svim zakonski i činjenično utemeljenim prigovorima Džek Pota, Vlada je 18. decembra 2015. godine donijela pomenuti Radni zaključak, koji je predstavljao osnov za organizovanje sastanka u Ministarstvu finansija 3. Februara sa zakonskim i ovlašćenim zastupnicima koncesionara i koncedenta.

I, umjesto da se medijski istraže i obnaroduju zloupotrebe službenih ovlašćenja i nesavjesni rad u Ministarstvu finansija/Upravi za igre na sreću kao i službovanje Ilije Vukčevića i njegovih pomagača, javnosti se u tekstu novinara Kapora sa mnogo truda i napora po ko zna koji put podmeće kukavičje jaje od strane Lovca na zmajevе i ostalih Zamjeva i Zamjica.

"Misterija" Službene zabilješke

Razumijemo da je neophodan napor da Kapor shvati kako je nastala Službena zabilješka Džek pota sa sastanka u Ministarstvu finansija 3. februara i zašto nema zapisnika-bilješke sa sastanka od 10.februara. Da je Kapor uložio minimalan profesionalni napor onda bi se obratio Lutriji i Džek potu sa tim i drugim pitanjima i dobio bi odgovor. Ali, odgovor se ne bi uklapao u već unaprijed sastavljenu šemu i matricu za odstrel mete preko pseudo medijskog tabloida "Vijesti". Upravo zbog toga je na već više puta viđen kaporovski način izmzgano i pronađeno navodno "tajno snimanje i slušanje" bez ijednog dokaza. Glupost teksta i obamnjivanje javnosti dostiže vrhunac u Kaporovoj konstataciji da je samo "Žugić sniman" na sastanku na kome je prisustvovalo desetak osoba!?!

Službena lica i ovlašćeni predstavnici Džek pota i Lutrije su se pripremali za sastanak u Ministarstvu finansija. Imajući u vidu ranija negativna, ali dragocjena iskustva kada su zapisnici sa održanih sastanaka sačinjavani paušalno, tajno dostavljani medijima i upotrebljavani u kaporovske svrhe za potrebe manipulisanja, kontaminiranja i obamnjivanja javnosti, a upravo radi sprječavanja takvih zloupotreba i manipulacija, kao i nauma u ovome slučaju, predstavnici Džek pota i Lutrije su uredno zapisivali i vodili bilješke sadržaja sastanka i kasnije sačinili Službenu bilješku koju su, korektno i transparentno, dostavili na uvid svim učesnicima sastanka. Kako sa tog sastanka, tako i sa svih prethodnih. Niko od učesnika sastanka nije dostavio primjedbe na Službenu bilješku Lutrije i Džek pota (dostavljen 19. februara), kako na ovaj, tako ni na prethodne sastanke, o čemu svjedoči zapisnik Ministarstva finansija dostavljen 25.februara. Osim, naravno, novinara Kapora, koji nije prisustvovao ni ovom i nijednom drugom sastanku.

Dakle, dokaz o autentičnosti Službene bilješke nije nikakav audio snimak, kako je tendenciozno izmzgao Kapor, nego rukopisi i bilješke sa sastanka prisutnih na sastanku, ali i javne isprave i materijal - dokazi koji su na sastanku predloženi od strane Save Grbovića kojima su potkrijepljeni navodi u bilješci. Svima je, osim Kaporu, jasno da se na službene sastanke ne ide radi blejanja, bečenja i ćutanja, nego da se predlože određeni stavovi, razmijene mišljenja i riješe postojeći problem, slušaju i saslušaju svi učesnici sastanka. Moguće je da je Džek pot pogriješio jedino u tome što se prije sastanka nije obratio pseudo medijskom tabloidu "Vijesti", Lovcu na zmajevе, Zmaju, Zmajicama i Kaporu sa molbom da im odobre da održe sastanak, da zapisuju i bilježe sadržaj sastanka i da o tome sačine svoju Službenu bilješku i zapisnik.

Obećavamo da ćemo ubuduće među svoje predstavnike za sastanke sa predstavnicima državnih organa pozvati, kooptirati i ovlastiti, bez imalo napora, novinara Kapor. Takav predlog ćemo uputiti i predstavnicima Ministarstva finansija iz razloga što je Kapor u dosadašnjim naporima javno izrazio nezainteresovanost za našu stranu.

Znamo da mnoge boli sadržaj Službene bilješke i javnih isprava koje je prate i nepobitno potvrđuju. Znamo, sudeći po Kaporovskoj vrisci i dreci iz Zmajevog gnijezda da smo dirnuli u "živac" problema. Jer, stvarnost je surovo ogoljena, a tajna je starija od istine. Nijesu Lutrija i Džek pot ti koji nešto rade mimo i protiv zakona niti, pak, traže prava koja im ne pripadaju po zakonu. Da je novinar Kapor uložio makar neki mali profesionalni napor, onda bi lako došao do saznanja o razlozima spornosti datuma nastanka i početka vanrednog događaja zbog rekonstrukcije hotela Crna Gora. Da li samo Džek pot, Lutrija i Sava Grbović treba da dokazuju opštepoznate događaje i činjenice u Crnoj Gori? Da li je misteriozna hronologija sačinjavanja i dostavljanja zapisnika sa sastanka u trajanju preko 20 dana!?! Da li je misteriozno da se istovjetan zapisnik koji je dostavljen 25.februara dostavi i 29. februra, dan prije obavljanja misterioznog teksta!?!

Na kraju, ipak moramo da se zahvalimo i da priznamo da je tekst "profesionalca i novinara" Kapor, iako u njega nije uložio mnogo napora, došao u pravi čas. Odavno tvrdimo, a postalo je vidljivo iz aviona, da je pseudo medijski tabloid "Vijesti" postao oglasna tabla i organ u sastavu Ministarstva finansija/Uprave za igre na sreću, a Kaporov tekst doživljavamo kao prigovor na Službenu zabilješku.

Ipak, bio je red, da potpiše izvore i koautore i da nam prigovore dostave preko arhiva Ministarstva finansija/Uprave za igre na sreću. **Ne bi bilo loše kontroverzni novinare Kapor, da ste makar uložili taj napor čime bi dostigli vrhunac u ovoj kontroverzi svih kontroverzi!**

UPIS

Privredna društva **Lutrija Crne Gore a.d. i Džek Pot d.o.o.**